Wymagania edukacyjne

język polski klasy 4

Wymagania edukacyjne zostały opracowane na podstawie:

*- Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej* z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, Dz. U. 2017r. pozycja 356.

- Programu nauczania: M. Derlukiewicz *„Nowe słowa na start!” program nauczania ogólnego języka polskiego w klasach IV–VIII szkoły podstawowej.*

- Szkolnych zasad oceniania zawartych w statucie PSP nr 5.

**I . CELE OCENIANIA**

* rozpoznawanie przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań podstawy programowej,
* poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach,
* motywowanie ucznia do dalszej pracy,
* pomoc uczniowi w samodzielnym kształceniu polonistycznym,
* przekazanie rodzicom lub opiekunom informacji o postępach dziecka,
* dostarczenie nauczycielowi informacji zwrotnej na temat efektywności jego nauczania, prawidłowości doboru metod i technik pracy z uczniem.

**II. METODY I NARZĘDZIA ORAZ SZCZEGÓŁOWE ZASADY SPRAWDZANIA I OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

1. Wypowiedzi ustne – swobodna wypowiedź na określony temat. Przy odpowiedzi ustnej obowiązuje znajomość materiału z trzech ostatnich lekcji, w przypadku lekcji powtórzeniowych z całego działu.

2. Kartkówki (5-10 minut) obejmujące materiał z trzech ostatnich lekcji (nie muszą być wcześniej zapowiadane, ale mogą), nie podlegają poprawie. Uczniowie nieobecni na kartkówce piszą ją w najbliższym terminie (jeden tydzień).

3. Pisemne prace klasowe: wypracowania, dyktanda, sprawdziany , testy zapowiadane jeden tydzień wcześniej. Prace te mogą zawierać pytania (zadania) na ocenę celującą. Są obowiązkowe, jeżeli uczeń opuścił je z przyczyn losowych, powinien je napisać w terminie nieprzekraczającym 2 tygodni od powrotu do szkoły na zasadach określonych przez nauczyciela (czas, sposób).Prace pisemne powinny być ocenione i oddane w ciągu 2 tygodni. Można poprawiać każdą pracę (wyjątek – dyktando ze słuchu) a otrzymana z niej ocena jest wpisywana do dziennika obok oceny uzyskanej poprzednio. Ocenę można poprawiać tylko raz .W przypadku stwierdzenia niesamodzielności pracy podczas pisania, nauczyciel odbiera pracę i wpisuje ocenę niedostateczną.(Uczeń zalicza ją od nowa w terminie i formie wyznaczonej przez nauczyciela).

Wszystkie prace są archiwizowane – uczniowie i ich rodzice mogą je zobaczyć i otrzymać uzasadnienie wystawionej oceny. Rodzic ma prawo wglądu do prac pisemnych swojego dziecka w czasie ustalonych comiesięcznych konsultacji lub w innym terminie uzgodnionym wcześniej w porozumieniu z nauczycielem ( zgodnie ze statutem szkoły)

W przypadku sprawdzianów pisemnych przyjmuje się skalę punktową przeliczaną na oceny cyfrowe wg następujących kryteriów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| POZIOM WYMAGAŃ | PROCENT UZYSKANYCH PUNKTÓW | STOPIEŃ |
| konieczny | 30%- 50% | dopuszczający (2) |
| podstawowy, ponadpodstawowy | 51%- 74% | dostateczny (3) |
| rozszerzający | 75% - 89% | dobry (4) |
| dopełniający | 90% - 98% | bardzo dobry (5) |
| wykraczający | 99% - 100 % | celujący (6) |

Uczeń , który uzyska mniej niż 30 % punktów, otrzymuje ocenę niedostateczną. Zależnie od typu pisemnej pracy klasowej ocena celująca może stanowić 99 % -100 % punktów lub wynikać z rozwiązania zadania dodatkowego.

4. Prace domowe obowiązkowe i ponadobowiązkowe (dla chętnych, uzdolnionych, rozszerzające zainteresowania).

5. Aktywność ucznia – praca na lekcji , zaangażowanie ucznia w przyswojenie wiedzy na lekcji bieżącej ,

a) ocenianie za pomocą „plusów”: 5 razy „plus” ocena bardzo dobra ,(jeden plus mniej – jedna ocena niżej).

b) Uczeń może otrzymywać oceny za aktywność bez zbierania „plusów”, jeżeli wykazuje zaangażowanie i odpowiedni poziom wiedzy i umiejętności.

c) Rażący brak zaangażowania w pracę na lekcji, niewykonywanie poleceń może skutkować postawieniem oceny niedostatecznej za pracę na lekcji.

d) aktywność ucznia – prace dodatkowe: wykonywanie prostych środków dydaktycznych, gromadzenie informacji o sylwetkach pisarzy i poetów, rysunki, albumy, plakaty, prezentacje multimedialne.

6. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego i zeszytu ćwiczeń jest obowiązkowe. Podlegają one kontroli, a wykonywane w nich ćwiczenia , polecenia - ocenianiu bieżącemu.

7. Recytacja poezji i fragmentów prozy **-** ocenianiu podlegają :pamięciowe opanowanie tekstu, interpretacja głosowa, dykcja.

8. Uczeń ma prawo do trzykrotnego w semestrze zgłoszenia nieprzygotowania się do lekcji– bez podania przyczyny. Nieprzygotowanie to nie dotyczy prac klasowych, omówienia lektur obowiązkowych

**III.** **Sposoby informowania uczniów i rodziców**

Na początku roku szkolnego nauczyciel zapoznaje uczniów oraz ich rodziców z Przedmiotowymi Zasadami Oceniania, w szczególności:

* wymaganiami edukacyjnych niezbędnych do otrzymania przez ucznia poszczególnych ocen rocznych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania;
* sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych
* warunkach i trybie otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej.

O ocenach bieżących, przewidywanych śródrocznych i rocznych informuje się rodziców na zebraniach rodzicielskich, w czasie indywidualnych spotkań z rodzicami oraz w e-dzienniku. Informacje o przewidywanej ocenie rocznej są przekazywane zgodnie ze Statutem Szkoły.

**IV. Zasady wystawiania oceny śródrocznej i końcowej:**

Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią ocen. Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej dokonuje się na podstawie: ocen bieżących, przy czym większą wagę mają oceny ze klasowych prac pisemnych, w drugiej kolejności są kartkówki, odpowiedzi ustne i aktywność ucznia. Pozostałe oceny są wspomagające. Ocena roczna uwzględnia przede wszystkim rozwój ucznia i wynika z zakresu opanowanych umiejętności, zdobytych wiadomości, a także wkładu pracy.

**V.** **Sposoby korygowania niepowodzeń szkolnych i podnoszenia osiągnięć uczniów.**

1. Możliwość poprawy ocen z pisemnych prac klasowych.

2. Uzupełnienie braków z przedmiotu w ramach zajęć dodatkowych lub konsultacji.

3. Rozwijanie zainteresowań i poszerzanie wiadomości na zajęciach dodatkowych.

4. Możliwość poprawy przewidywanej oceny rocznej w formie uwzględniającej indywidualne potrzeby rozwojowe i edukacyjne oraz możliwości psychofizyczne ucznia w terminie ustalonym z uczniem i jego rodzicem (zgodnie ze Statutem Szkoły)

**VI. Dostosowanie wymagań edukacyjnych** - nauczyciel jest zobowiązany na podstawie pisemnej opinii poradni psychologicznej dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.

**VII. Ewaluacja PZO -** Pod koniec roku szkolnego nauczyciel wspólnie z uczniami dokonuje analizy funkcjonowania PZO na lekcjach języka polskiego. Ewentualne zmiany PZO będą obowiązywały od następnego roku szkolnego.

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA

DLA KLASY IV W KLASYFIKACJI ROCZNEJ

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania oraz zna lektury spoza programu, osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych.

**Kształcenie literackie i kulturowe**:

- Proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy.

- Jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia.

- Potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej

rzeczywistości .

- Podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach.

- Uczestniczy w rozmowie; tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi.

- Rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje zachowując zasady etykiety.

- Zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line).

- Porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich.

- Wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury.

- Odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość.

**Tworzenie wypowiedzi:**

- Tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych.

- Wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi.

**Kształcenie językowe:**

- Bezbłędnie rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknienie).

- Wyjaśnia na czym polegają osobliwości w odmianie rzeczowników przez przypadki.

- Rozróżnia części zdania: podmiot, orzeczenie, określenia.

- Tworzy i nazywa zdania pojedyncze oraz złożone.

- Sprawnie tworzy synonimy, rodzinę wyrazów, antonimy.

- Klasyfikuje głoski wg podanych schematów.

- Sprawnie dzieli wyrazy na sylaby..

- Bezbłędnie akcentuje wyrazy.

- Bezbłędnie stosuje zasady ortograficzne i interpunkcyjne w praktyce.

**Samokształcenie:**

**-** Wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym.

  OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami.

**Kształcenie literackie i kulturowe:**

- Sprawnie posługuje się w wypowiedziach pisemnych i ustnych różnymi środkami

językowymi oraz słownictwem o zabarwieniu emocjonalnym.

- Wypowiada się poprawnie.

- Rozróżnia dzieło literackie od filmowego czy teatralnego.

- Bezbłędnie dokonuje analizy utworu epickiego.

- Interpretuje i analizuje utwór liryczny.

- Uczestniczy w rozmowie; tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi.

- Rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje zachowując zasady etykiety;

- Zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line).

**Tworzenie wypowiedzi:**

- Potrafi zredagować opis (zjawiska, postaci fikcyjnej i rzeczywistej, krajobrazu), opowiadanie (twórcze i odtwórcze), list, krótkie teksty użytkowe: pocztówka, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia. (w swojej pracy uwzględnia akapity)

- W opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła, dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu.

- Uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury.

- W wypowiedziach związanych z filmem, lekturą czy sytuacjami codziennymi stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką.

- Wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi.

**Kształcenie językowe:**

- Bardzo dobrze rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknienie).

- Wyjaśnia na czym polegają osobliwości w odmianie rzeczowników.

- Rozpoznaje części zdania.

- Przeprowadza analizę składniową zdania pojedynczego.

- Rozróżnia zdanie pojedyncze i złożone.

- Tworzy synonimy i wyrazy pokrewne.

- Rozróżnia głoski.

- Odróżnia głoski litery.

- Dzieli wyrazy na sylaby.

- Prawidłowo akcentuje wyrazy.

- Bardzo dobrze zna i stosuje zasady ortograficzne i interpunkcyjne.

**Samokształcenie:**

- Wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami.

 OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który opanował wiedzę i umiejętności przewidziane podstawą programową, poszerzone o wybrane elementy programu nauczania.

**Kształcenie literackie i kulturowe:**

- Podejmuje próby wypowiadania się w formach trudniejszych.

- Wykazuje dobrą znajomość treści omawianych lektur.

- Omawia elementy świata przedstawionego.

- Zna podstawowe terminy literackie i rozpoznaje je.

- Wskazuje w utworze poznane środki stylistyczne, określa ich funkcję .

- Uczestniczy w rozmowie; tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny.

- Rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje.

- Zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line).

- Odróżnia informacje ważne od mniej ważnych.

- na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę, formułuje plan.

**Tworzenie wypowiedzi:**

- Przedstawia własne zdanie w rozmowie; świadomie dobiera intonację zdaniową.

- W wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw.

- W tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne.

- Układa życzenia, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie.

- Pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie.

- Zapisuje dialog w opowiadaniu.

- W sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, zwierzę, postać, obraz, ilustrację.

**Kształcenie językowe:**

Dobrze rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknienie).

- Wskazuje osobowe i nieosobowe formy czasownika i omawia ich znaczenie.

- Odmienia nietypowe rzeczowniki.

- Przeprowadza analizę składniową zdania pojedynczego.

- Rozpoznaje rodzaje zdań ze względu na ich funkcję.

- Posługuje się synonimami.

- Odróżnia głoskę od litery.

- Przeprowadza podstawową klasyfikację głosek.

- Dzieli wyrazy na sylaby.

-Zna zasady ortograficzne i interpunkcyjne i przeważnie je stosuje.

**Samokształcenie:**

- Wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych.

 OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który opanował wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej, w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się.

**Kształcenie literackie i kulturowe:**

- Wypowiada się poprawnie pod względem językowym i merytorycznym.

- Rozpoznaje elementy świata przedstawionego w utworze literackim.

- Powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii.

- Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi.

- Zna pojęcia związane z filmem, teatrem.

- Uczestniczy w rozmowie; tworzy niezbyt logiczną i niezbyt uporządkowaną wypowiedź, podejmuje próbę stosowania odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję .

- Rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i próbuje się odpowiednio nimi posługiwać.

zna i próbuje stosować zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line).

**Tworzenie wypowiedzi:**

- Konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym.

- Używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych.

- Dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne.

- Tworzy ramowy plan wypowiedzi.

- Układa opowiadanie odtwórcze.

- Samodzielnie zapisuje dialog.

- Redaguje notatkę w formie prostego schematu.

- Układa i zapisuje prostą instrukcję.

- Tworzy opis przedmiotu, miejsca krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu.

**Kształcenie językowe:**

- Rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknienie).

- Rozróżnia podstawowe części mowy i wyszukuje je w tekście.

- Dokonuje analizy składniowej zdania pojedynczego na łatwych przykładach.

- Raczej posługuje się synonimami, aby uniknąć powtórzeń.

- Odróżnia spółgłoski od samogłosek.

- Pod kierunkiem nauczyciela przeprowadza klasyfikację głosek.

- W stopniu dostatecznym zna i stosuje zasady ortografii i interpunkcji.

**Samokształcenie:**

- Wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograficznego, encyklopedii, czasopism, stron internetowych.

 OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadania o niewielkim stopniu trudności.

**Kształcenie literackie i kulturowe:**

- Czyta i rozumie tekst literacki w zakresie pozwalającym na opowiadanie odtwórcze.

- Potrafi odróżnić elementy fantastyczne i realistyczne w utworze.

- Samodzielnie pisze plan ramowy na podstawie tekstu.

- Uczestniczy w rozmowie; próbuje tworzyć logiczną i uporządkowaną wypowiedź.

- Rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS.)

- Zna i próbuje stosować zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line).

**Tworzenie wypowiedzi:**

- Zna i stosuje podstawowe zasady ortograficzne i interpunkcyjne.

- Uzupełnia prosty schemat, tabelę.

- Zna podstawowe zasady układu graficznego listu prywatnego, dialogu, ramowego planu wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje te formy wypowiedzi.

- Zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze.

- Za pomocą kilku zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu.

- Stara się o estetykę zapisu wypowiedzi.

**Kształcenie językowe:**

- Próbuje rozpoznawać w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknienie);

- Potrafi odmienić czasownik i rzeczownik.

- Rozpoznaje typy zdań.

- Rozpoznaje samogłoski i spółgłoski.

- Dzieli wyrazy na głoski, litery i sylaby.

**Samokształcenie:**

- Sprawdza pisownię wyrazów w słowniku ortograficznym.

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.